



Bang & Olufsen jako první na světě uvádí na trh kompaktní bezdrátové high-end reproduktory

Bang & Olufsen uvádí své první kompaktní bezdrátové reproduktory BeoLab 17. Plně digitální aktivní reproduktor jako první na světě využívá WiSA, novou bezdrátovou technologii. BeoLab 17 nabízí ohromující zvukový výkon, variabilní umístění a flexibilitu v designu malého „balíčku“. Bezdrátové audio nyní získalo na vážnosti a vážně zní velmi dobře!

Listopad 2013

Jestli to považujete za nevyhnutelné, klidně říkejte BeoLabu 17 „policový reproduktor“. Nedivte se ale, až zjistíte, že je jeho zvuk mnohem vytríbenější než u reproduktorů s dvojnásobnou velikostí. Samozřejmě, tento reproduktor může dělat atraktivní společnost literárním pokladům ve vaší knihovně, ale bude mu to slušet i kdekoliv jinde od podlahy až ke stropu, ať už s kabelovým nebo bezdrátovým připojením.

Šéf oddělení reproduktorů Lars Fredsgaard k tomu říká: „BeoLab 17 je nejuniverzálnější a nejflexibilnější ukázkou nové generace bezdrátových reproduktorů. Naši designéři spolu se zvukaři vytvořili reproduktory, o kterých si myslíme, že jsou nejlepší možnými reproduktory, které můžete mít. Pokud hledáte zvuk, který reproduktor, který ur

BANG & OLUFSEN

Pro akustický výkon a vaše potěšení z designu

BeoLab 17 navrhl Torsten Valeur ze studia David Lewis Designers. Trojúhelníková skříň reproduktoru je vyrobena z jednoho kusu lisovaného, mimořádně pevného hliníku. Ambicí inženýrů z Bang & Olufsen bylo umístit řadu harmonických, plně digitálních komponentů do uzavřené skříňky o objemu pouhých 2,8 litru.

Obousměrný BeoLab 17 obsahuje na míru vyrobený 6palcový reproduktor pro střední pásmo a basy, ¾palcový výškový reproduktor, pár 160wattových zesilovačů třídy D a patentované zařízení digitálního zvuku. Toto zařízení je 40krát výkonnější než analogové obvody a je mozkiem, který v tak malém těle dokáže vytvořit tak velký zvuk.

Díky malým rozměrům se BeoLab 17 vejde do každého interiéru. Koncové kryty skříňky jsou na výběr v kartáčovaném hliníku, bílé nebo černé barvě. Přední textilní kryty jsou bílé, černé nebo modré a doplňuje je mřížka s designem „popraskaného ledu“.

Ale co fanoušci prvotřídního zvuku i designu na těchto reproduktorech skutečně ocení, je široká variabilita umístění. Využijte podlahu jako základnu a postavte je bez rozpaků přímo na zem. Nebo využijte vysoký podlahový stojan a vytvořte tak sochu akustické dokonalosti. Anebo použijte nástěnný držák a pověste je na zeď nebo dokonce až přímo pod strop. Držák se dá naklonit do dvou úhlů, a tak dostanete zvuk tam, kde ho chcete mít. Ekvalizér basů se přepíná v závislosti na umístění ve volném prostoru, na stěně nebo v rohu.

Bezchybný bezdrátový zvuk

BeoLab 17 je jedním ze tří nových reproduktorů, jejichž prostřednictvím Bang & Olufsen představuje svoji vlastní koncepci bezdrátového zvuku Immaculate Wireless Sound.

Pro značku Bang & Olufsen je typické, že se už dlouho snaží o to, aby reprodukováný zvuk zněl tak, jak si to jeho tvůrce přál. S technologií Immaculate Wireless Sound poprvé v historii tuto tradici akustické ryзости přenáší do bezdrátového věku.

WiSA – nový bezdrátový standard

Protože BeoLab 17 funguje v novém standardu WiSA, jediné, co potřebujete udělat, je připojit tyto aktivní reproduktory do zásuvky v místnosti s jakýmkoli WiSA kompatibilním vysílačem, abyste je bezdrátově připojili k televizi, Blu-ray přehrávači nebo set-top boxu.

Například všechny reproduktory Bang & Olufsen vybavené technologií Immaculate Wireless Sound hladce, jednoduše a nenápadně připojíte k WiSA aktualizované verzi televize BeoVision 11. S integrovanými vysílači a přijímači kompatibilními s WiSA platformou nyní Bang & Olufsen nabízí bezkonkurenční zvuk. Pokud máte již existující WiSA kompatibilní reproduktory můžete

Platforma The Wireless Speaker and Sound Association (WiSA) využívá relativně nepřetíženou frekvenci 5,2–5,8 GHz, aby se zabránilo rušení jinými signály. To je dostatečně široké pásmo pro streamování 24 bitů nekomprimované hudby v nativní vzorkovací frekvenci. WiSA je prvním bezdrátovým systémem v U-NII pásmu, který poskytuje multikanálový výkon až do plného 7.1 prostorového uspořádání.

Cena od 3 066 €

Společnost Bang & Olufsen založili v roce 1925 v dánském městě Struer Peter Bang a Svend Olufsen, dva novátorští mladí inženýři, kteří se nadchli pro velmi kvalitní zvukovou reprodukci. Díky dlouholeté tradici mistrovské práce a velkému odhodlání podílet se na výzkumu a vývoji vyspělé technologie se od té doby tato značka stala ikonou designu s vynikajícím výkonem.

Kromě předního postavení v oblasti technologií pro domácnosti v posledních letech společnost Bang & Olufsen rozšířila svou komplexní působnost z integrovaných zvukových a obrazových řešení pro domácnosti i do odvětví, jako jsou pohostinství a automobilový průmysl. Díky současnému sortimentu produktů můžete mít ucelený mediální zážitek doma, v autě i v hotelech na cestách.

Více informací o společnosti Bang & Olufsen najdete na webové stránce www.bang-olufsen.com.

Obrázky jsou bezplatně k dispozici v **mediálním centru Bang & Olufsen**:
<http://mediacenter.bang-olufsen.dk>. Jste-li zde poprvé, postupujte podle pokynů a zaregistrujte se jako nový uživatel.

Distributorem značky Bang & Olufsen pro ČR je společnost KD ELEKTRONIKA.
www.kd-elektronika.cz

PR kontakt:

Marie Lukáčová
telefon: 602 289 682
lukacovapr@gmail.com