



BEOLAB 15 VYSTRKUJE RŮŽKY

Ano, hudba je neviditelná. Ale věřili byste, že můžou být neviditelné i reproduktory, které ji vyluzují? Je to sice řečeno trochu s nadsázkou, ale je to v podstatě tak. Nové reproduktory BeoLab 15 a subwoofer BeoLab 16 jsou určeny k zabudování do stěny, a pokud právě nepřehráváte hudbu, jsou téměř „neviditelné“. Když si ale pustíte svou oblíbenou muziku, připraví se k práci a vystrčí růžky.

Hudba může mít hloubku i v malém prostoru. Pokud jde o skvělý zvuk, takový, jaký od audiotechniky Bang & Olufsen očekáváte, nemusí vás nedostatek místa vůbec bolet. Ani v méně prostorných místnostech nejste nuceni slevovat ze svých nároků na kvalitní poslech. Kam se nevejdou klasické reproduktory, tam jejich práci v plné kvalitě zastane hudební systém skládající se z reproduktorů a subwooferu zabudovaných do zdi.

BeoLab 15 je dvoupásmový aktivní reproduktor s uzavřenou skříňí, třičtvrtěpalcovou výškovou a třípalcovou středovou jednotkou. Z výchozí zapařené polohy se dokáže vyklonit až o 45 stupňů. Dva páry čtyřpalcových basových reproduktorů, které tvoří subwoofer BeoLab 16, jsou umístěny v samostatných utěsněných skříňích. Aktivní subwoofer využívá technologie Acoustic Balance Principle, takže může přehrávat i velmi nízké tóny, aniž by vám vibrovala stěna a sousedi měli podezření na zemětřesení.

Šest samostatných zesilovačů tvoří jednotku Amplifier 1. Dva zesilovače třídy D o výkonu 2x 150 wattů napájí subwoofer a do každého reproduktoru BeoLab 15 pak proudí 150 wattů pro středové a 45 wattů pro výškové pásmo. Adaptive Bass Linearisation je chytrá funkce, která se postará o kultivovaný a zřetelný zvuk basů. Díky oddělení reproduktorů od zesilovačů je nový systém v souladu s mezinárodními stavebními normami.

Textilní kryt reproduktorů BeoLab 15 můžete mít v černé nebo bílé variantě, povrch kovových částí je stejný jako u subwooferu BeoLab 16 proveden v matném hliníku. Sestavu pořídíte v prodejně Bang & Olufsen.

www.kd-elektronika.cz

ML

