



Homole plné zvuku

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY **BANG & OLUFSEN BEOLAB 20** 258 200 Kč/pár



Známa dánská značka v květnu rozšířila nabídku svých aktivních reproduktorů s bezdrátovou technologií Immaculate Wireless Sound o podlahové trojpásmovky BeoLab 20.

Ze tří bezdrátových modelů Bang & Olufsen, jež jsme představili v S&V 1/14, budou nové elegantní sloupky konkurovat především štíhlým dvoupásmovkám BeoLab 18 s podporou subwooferu BeoLab 19, který zvuk posílí basovým základem. Soustavy BeoLab 20 vše zvládnou samy a tradičně spojují špičkovou elektroniku se skandinávským designem: jediné provedení staví na kontrastu černé s přírodním hliníkem.

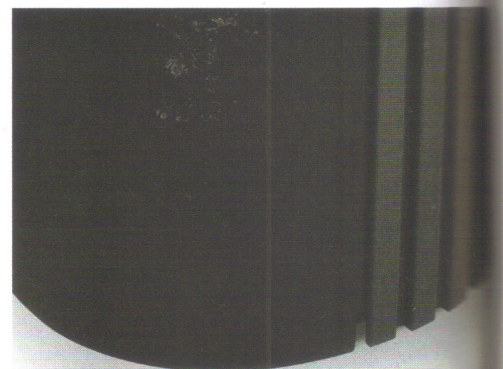
O frekvence se dělí s radary

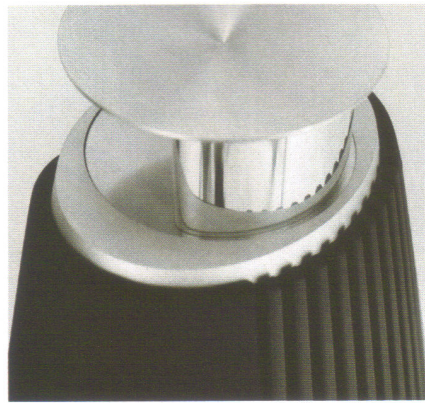
Zmíněné modely spojuje bezdrátová technologie Immaculate Wireless Sound. Ta se svou zvukovou kvalitou 96 kHz/24 bitů nejspíš vyrovná vylepšené digitální technologii Kleer, používané německou společností ELAC u bezdrátových aktivních soustav AIR-X (test modelu 403 najdete v tomto čísle), ale Kleer nemůže odolností vůči rušení dánské značce konkurovat. Nejmladší soustavy BeoLab totiž

nepracují ve volném (a v posledních letech už hodně přetíženém) pásmu 2,4 GHz a Immaculate Wireless Sound (IWS) využívá standard WiSA (Wireless Speaker And Audio Association) s frekvenčním spektrem U-NII (Unlicensed National Information Infrastructure) v pásmu 5 GHz, které je jinak doménou leteckých radarů. Do reprodukce zde nezasahuje nic rušivého, protože obvody dynamického výběru frekvencí v minutovém předstihu analyzují podmínky příjmu na používané frekvenci a v případě sebemenší komplikace přepínají na jiný kanál (z teoretické nabídky 24 kanálů je devět bezlicenčních, ale z patnácti „chráněných“ vždy některé používají armády). Vzhledem k vysoké frekvenci má technologie IWS dosah 12 m, ale ten bude vždycky podstatně větší než přijatelná stereofonní báze mezi reproduktory (zhruba čtyři metry). Soustavy BeoLab 20 jsou vybaveny přijímačem, ale ke sdílení digitálního „streamu“ na platformě WiSA potřebují kompatibilní protějšky, vybavené vysílačem. Na ten už vedle nového firemního televizoru BeoVision Avant (s rozlišením 4K), který měl premiéru se soustavami BeoLab 20, pamatuje třeba aktualizovaná verze TV BeoVision 11, pro upgrade starších komponentů B&O nebo AV techniky jiných značek postačuje BeoLab Transmitter 1 (za 405 eur, asi 11 000 Kč).

Lekce deskriptivní geometrie

Tuhé ozvučnice z kompozitního materiálu mají tvar zploštělého kužele, jehož základna tak tvoří elipsu. Plášť z hustě perforovaného plastu, který je potažený jemnou průzvučnou tkaninou, zachovává vnější geometrii kabinetu a „tají“ našim očím čelní stěnu, kde ústí dva reproduktory s kónickými membránami, středotónový o průměru 130 mm a hlubokotónový o průměru 250 mm, opatřený dvojitým magnetickým obvodem a nezávislou komorou (o vnitřním objemu 18 l). Ozvučnice obou velkých měničů jsou bassreflexové a jejich trubice jsou kvůli potřebné délce uvnitř kabinetu zakroucené. Tweeter s poddajnou kalotou o průměru 19 mm vyzařuje vzhůru do vyhlášené „akustické čočky“ (Acoustic Lens), sofistikovaného zvukovodu z leštěného anodizovaného hliníku, jenž zvukové vlny „láme“ a v úhlu 180° vyzařuje rovnoměrně do místnosti. Soustava s celkovým instalovaným výkonem 640 W je buzena multiampingově, každý ze čtyř magnetických obvodů tří reproduktorů má





dispozici firemní modul ICEpower se zesilovačem ve třídě D s trvalým výstupním výkonem až 160 W. Přípojky a ovládací prvky jsou přístupné zezadu, na zapuštěném subpanelu pod krytem, umístěným bezprostředně nad kruhovou hliníkovou základnou. Klíčové jsou tři polohové přepínače: první ovládá aktivní tónové korekce podle umístění soustav v místnosti (zda stojí volně v prostoru, u zdi nebo v rohu), druhý upřesňuje, zda je soustava připojena bezdrátově nebo po kabelu na pozici levého, případně pravého kanálu. Obě přepínače jsou periferiemi digitálního zvukového procesoru ABL (Adaptive Bass Linearisation), který přispívá ke kvalitě reprodukce a vzhledem k výkonu zesilovačů hlídá špičky signálu ochrání reproduktory před přetížením (a tedy

i poškozením). Ke kabelovému připojení soustav ke zdroji signálu slouží tři vstupy: linkový pro pár konektorů cinch, digitální optický a firemní Power Link s přípojkou RJ-45. Dva výstupy (Power Link a digitální optický) vedou signál ke druhé soustavě BeoLab 20 při sériovém propojení kabelem. Z přípojek zbývá zmínit dvoupólovou zásuvku pro napájecí flexo šňůru.

Jako na semaforu

Soustavy BeoLab 20 hlásí svůj stav tříbarevnými LED diodami, jež nasvěcují nízké světlovodné prstence ve vnitřní části akustických čochek: zapnutí a vypnutí indikují několikavteřinovým probliknutím zelené, respektive červené a o tepelném přetížení soustav i jiných

chybách informuje blikající oranžová. Soustavy nabízejí čistý, kmitočtově vyrovnaný zvuk přes celé pásmo, o němž se sice v dokumentaci nedočteme, ale žádná část akustického spektra včetně nejhlubších oktáv zde nechybí. Pochválit je třeba i široký vyzařovací úhel, který kvalitní poslech neomezuje na jedno dvě místa v místnosti, i mimořádnou výkonovou rezervu.

Pavel Víšek

PARAMETRY

typ	3p., aktivní s bassreflexem
kmitočtový rozsah	neuvádí
výstupní výkon	160 W (výšky), 160 W (středny), 2x 160 W (basy)
přípojky	vstupy: linkový, digitální optický, Power Link (RJ-45), bezdrátové rozhraní WiSA; výstupy: digitální optický, Power Link
rozměry (š × v × h)	39,3 × 82 × 30,4 cm
hmotnost	18 kg/ks
web	kd-elektronika.cz; bang-olufsen.com

HODNOCENÍ

+ čistý transparentní zvuk; nerušený bezdrátový přenos; design; špičkové provedení

- nic

zvuk	výbava	provedení

STEREO VERDIKT vynikající |||||

Plechová cihlička

PRENOSNÁ BEZDRÁTOVÁ REPROSOUSTAVA **CREATIVE SOUND BLASTER ROAR SR20**

5 499 Kč

Reprobedýnky s Bluetooth považují za atraktivní doplněk, který doma věrně čeká, až ho po příchodu bleskurychle spojí se svým mobilem či tabletem, případně hodíte do kabely, aby vás hudbou bavil na cestách.

Sound Blaster Roar k tomu přidává nemálo navíc – jednak je to poctivý a pečlivě opracovaný kus plechu s pořádnou váhou přes kilogram. Svědomitá hutničina se vám spojuje s pěti reproduktory, z toho dvěma pasivními radiátory, a dvěma zesilovači odmění extra hlasitou reprodukcí bez jakýchkoli vibrací, s poctivými basy, překvapivě přehlednými středny a zvonivými výškami. Prostorově velmi působivý zvuk lze ještě zdůraznit tlačítkem zapojujícím obvod Roar pro další zvýraznění hlasitosti a důraznosti reprodukce. O další vyčištění signálu se stará firemní technologie SBX. Díky čtečce microSD karet nabízí Roar také MP3/WMA/WAV hudební přehrávač včetně základních ovládacích prvků, přiložená nabíječka může reprosoustavu nabíjet přímo ze sítě, nikoli, jak bývá zvykem, pouze přes micro USB. Roar tedy díky plnohodnotnému USB výstupu dokáže nabíjet vaše mobilní strojky, sám pak vydrží hrát na akumulátory kolem osmi hodin. Poslouží i jako hlasitý odposlech vašeho telefonního hovoru, případně

diktafon, přičemž záznam ukládá na zmíněnou microSD kartu. Bezdrátové spojení Bluetooth je vylepšeno kodeky aptX pro nejvyšší kvalitu přenosu, díky technologii NFC připojíte rychle a spolehlivě, a to až dva BT přístroje. V módu Bedtime se reprodukováný zvuk postupně velice pozvolna ztišuje, až se přístroj vypne zcela, což je ideální pro uspávání dětí i vás samotných. Naopak v režimu Live-Safer náhodně přehrává zvuky a smyčky (psí štěkot, mekot, gong, výstřely, bučení, kašláni...) pro udržení vaší pozornosti, tlačítko Alarm zase aktivuje hlasitou sirénu. Nejdřív jsem to považoval za ptákovinu, ale při únavném nočním psaní vás ten lekvavý lomoz opravdu probere.

LH



PARAMETRY

počet kanálů/repro	2/5
bezdrátové spojení	Bluetooth 3.0 A2DP, AVRCP, kodek aptX, NFC
přehrává formáty	MP3/WMA/WAV/AAC
kmit. rozsah/výkon	neuvádí
odstup signál/šum	-80 dB
akumulátor	Lilon 6000 mAh
přípojky	2x USB (DC out 5 V/1 A), vstup 3,5 mm Aux in, napájecí konektor 15 V, čtečka microSD karet
délka provozu na aku	8 hodin
rozměry (š × v × h)	220 × 57 × 115 mm
hmotnost	1,1 kg
web	alza.cz

HODNOCENÍ

+ výjimečný univerzální přístroj s překvapivě věrným zvukem a nadmíru poctivým zpracováním

- uvítal bych nižší cenu

STEREO VERDIKT vynikající |||||

Rivalové: Samsung DA-F61 (5 555 Kč); Bose SoundLink Mini BT (5 390 Kč); Sony SRSX-5B (5 290 Kč)